

# **TEMA: EMOCIJE I EMOCIONALNI DOZIVLJAJ**

<http://www.maturskiradovi.net/>

## SADRZAJ:

<b>1. Definicija i teorijski pristup emocijama.....</b>	<b>-3-</b>
<b>1.1. Kako se razvijaju emocije.....</b>	<b>-4-</b>
<b>1.2. Potreba izucavanja emocija.....</b>	<b>-5-</b>
<b>1.3. Emocije i uzrast.....</b>	<b>-5-</b>
<b>2. Karakteristike dječijih emocija.....</b>	<b>-6-</b>
<b>2.1. Decije emocije su kratkotrajne.....</b>	<b>-6-</b>
<b>2.2. Decije emocije su snazne.....</b>	<b>-6-</b>
<b>2.3. Emocije djeteta su nestabilne.....</b>	<b>-6-</b>
<b>2.4. Sa uzrastom emocije se sve vise diferenciraju...</b>	<b>-6-</b>
<b>2.5. Dete ispoljava svoja osjecanja.....</b>	<b>-7-</b>
<b>3. Vrste emocija.....</b>	<b>-7-</b>
<b>3.1. Gnjev.....</b>	<b>-8-</b>
<b>3.2.Ljutnja.....</b>	<b>-8-</b>
<b>3.3. Strah.....</b>	<b>-8-</b>
<b>3.4. Tuga (zalost) .....</b>	<b>-9-</b>
<b>3.5. Radost i smijeh.....</b>	<b>-9-</b>
<b>4. Ljubav.....</b>	<b>-9-</b>
<b>5. Ljubomora.....</b>	<b>-10-</b>
<b>6. Zakljucak.....</b>	<b>-12-</b>
<b>7. Literatura.....</b>	<b>-13-</b>

## 1. Definicija i teorijski pristup emocijama

Emocija je uzbuđeno stanje organizma izazvano subjektivno značajnim stimulusom ili situacijom na koju on usmerava aktivnost. Emocije se ispoljavaju na fiziološkom, doživljajnom i ponašajnom planu.

Rec koju nazivamo emocijom predstavlja termin oko cijeg tacnog znacjenja se psiholozi i filozofi spore vise od jednog veka. U najbukvalnijem smislu oksfordski recnik engleskog jezika definise emociju kao „bilo koje uzrujanje ili uznemirenje uma, osecanja, strasti, bilo kakvo mentalno stanje besa ili nespokojsstva“. Pod emocijom podrazumeva se osecanje i raznolika misljenja, psiholoska i bioloska stanja, i raspon raznovrsnih mogucnosti ponasanja. Postoji na stotine emocija, zajedno sa njihovim hibridima, varijacijama, mutacijama i nijansama. Svakako, emocije su mnogo prefinjenije i lepse no sto postoje reci kojima bi se one ikada mogle opisati.

Emocionalni doživljaj predstavlja organizovan sistem osecanja koja nastaju opazanjem telesnih stanja i procesa, emocionalnih izraza i adaptivnih radnji. Opisivanje konkretnih emocionalnih doživljaja kao sto su ljubomora, strah, krivica, kajanje, ekstaza mozemo naci kod pesnika, romanopisaca i dramskih pisaca. Ti opisi, mada cesto veoma interesantni, ne mogu docarati svo bogatstvo i sustinu emocionalnog doživljaja. Telesno osecanje je veoma istaknuta komponenta emocionalnog doživljaja. Bogati kompleks organskih (kucanje srca, znojanje, slabost udova) i kinetickih (plakanje, smejanje i drhtanje) percepcija doprinosi emocionalnom doživljaju. Ponekad se odgovarajuće emocije mogu izazvati namernim zapocinjnjem telesnih reakcija, tako da glumac koji glumi jednu emociju, moze u odredjenoj meri i da je dozivi.

Raspolozenje je osecanje relativno slabog intenziteta koje dugo traje i nema naglog pocetka. Postoje razlike među ljudima u pogledu sklonosti ka doživljavanju pojedinih raspolozenja koje predstavljaju deo razlika u temperamentu.

Ljudi nisu samo racionalna bica koja svoje postupke i htenja preduzimaju iskljucivo na osnovu umnog misljenja i zakljucivanja. Mnogi nasi postupci bivaju izazvani i drugim cinionicima, kao sto su npr. emocije (osjecanja). Emocije se stoga mogu definisati kao doživljaj naseg vrednovanja i subjektivnog odnosa prema stvarima, ljudima, dogadjajima i prema sopstvenim postupcima.

Postoji ne samo u nasem jeziku vec i u mnogim drugim jezicima veliki broj izraza koji izrazavaju razlicita emocionalna stanja, a to su: radost, zalost, ljubav, saucesce, simpatija, ponos, zluradost, oholost, stid, zahvalnost, briga, strepnja, ocekivanje, nada itd. Emocije su u toku svog razvoja prapracene spoljasnjim i untrasnjim promenama. Znacajni spoljsnji znaci emocija su izrazi lica, telesna napetost, glasovne reakcije i sl. Isto tako postoje i untrasnji pratoci kao karakteristicne promene u radu pojedinih organa.

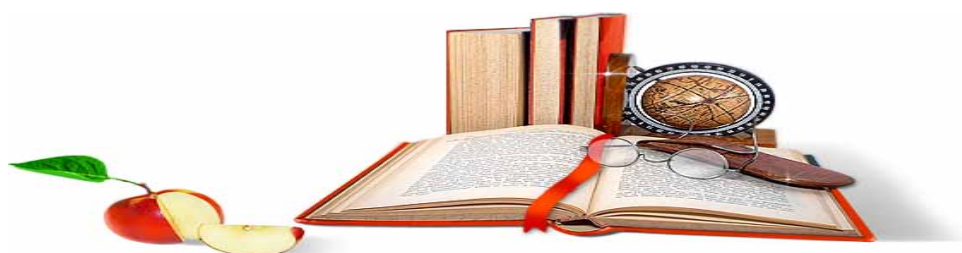
Kod snaznijih emocija javljaju se izrazite promjene kod disajnih i probavnih organa, zatim u radu zlezda. Kao posljedica izvjesnog emocionalnog stanja covek moze da se zacrvni, da prebledi, da se smeje, place, povuce u stranu ili da pridje blize, da zagrlji ili napadne i slicno.

Emocije kod dece javljaju se relativno rano, ali u pocetku su jes nediferencirane. Sa razvojem deteta njegove emocije se ispoljavaju na odredjeniji nacin. Ukoliko se dete vise

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE  
PREUZETI NA SAJTU [WWW.MATURSKI.NET](http://WWW.MATURSKI.NET) ----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST  
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA  
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**[WWW.SEMINARSKIRAD.ORG](http://WWW.SEMINARSKIRAD.ORG)  
[WWW.MAGISTARSKI.COM](http://WWW.MAGISTARSKI.COM)  
[WWW.MATURSKIRADOVI.NET](http://WWW.MATURSKIRADOVI.NET)**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA

**[maturskiradovi.net@gmail.com](mailto:maturskiradovi.net@gmail.com)**